



BANDO DI PARTECIPAZIONE 2019

Progetto di creazione sonoro

Bologna - Parigi

Aprile - Giugno 2019

Il progetto

Traversées/Attraversamenti é un'idea originale creata dall'associazione Projection(s). L'idea è quella di creare una cooperazione culturale tra Italia e Francia attorno alla fotografia e alla musica.

Una mobilità artistica per la fotografia - dal 1 al 7 aprile 2019

Due fotografi, uno italiano e uno francese, soggiorneranno una settimana rispettivamente a Parigi e a Bologna, e dovranno esprimere il loro sguardo sulla città, sul tema degli stereotipi. Essendo un territorio ampio, l'idea è quella di concentrarsi su una zona geografica o un tema specifico per dimostrare il passaggio tra l'immaginario e la realtà.

Una mostra - Giugno 2019

Le opere fotografiche nate da questo scambio artistico saranno infine presentate a giugno 2019 durante due mostre che si svolgeranno per una settimana, rispettivamente a Bologna e a Parigi.

Una programmazione musicale

Ricerchiamo artisti interessati ad immaginare ed elaborare un programma musicale, che sia sotto forma di demo musicale o di performance musicale dal vivo, pensato durante il corso delle riprese fotografiche e destinato ad accompagnare l'inaugurazione delle esposizioni. Cerchiamo musicisti o artisti con una certa sensibilità per la fotografia, così che per i temi dell'interculturalità e del territorio, che possano creare questa composizione musicale ispirata da un incontro con il/la fotografo(a) durante il suo soggiorno a Bologna/Parigi e dal percorso della mostra.

Dovete quindi essere disposti a dedicare del tempo allo studio della mostra e anche all'incontro con il/la fotografo(a).

I futuri candidati avranno la possibilità quindi di proporre una demo sonora da loro elaborata, oppure offrire la loro musica dal vivo o entrambe.

CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE

Condizione per partecipare

Il bando è aperto a tutti i musicisti di età inferiore ai 35 anni residenti a Bologna o nella sua periferia. Potete candidare da solo o con un gruppo.

Data e luogo dell'incontro con il fotografo

A Parigi o nella sua periferia, tra il 1 al 7 aprile 2019.
Gli organizzatori del progetto saranno presenti per aiutarvi.

Data e luogo della mostra

A Parigi o nella sua periferia, alla fine di giugno 2019.

Registrazioni

Se il/la musicista non dispone del materiale necessario per le registrazioni e/o per la performance musicale, l'associazione può farsene carico.

Remunerazione

La remunerazione degli artisti non è stata ancora determinata. Dipenderà dai fondi dell'associazione.

Per candidarsi occorre inviare in inglese

- Un curriculum
- Da 2 a 5 demo sonora
- Una lettera che spieghi le proprie intenzioni e motivazioni riguardo il progetto e fornisca una prima idea di come si intende portarlo avanti, soprattutto in relazione ai temi della diversità e della diversità del territorio
- Precedenti esperienze sceniche sono apprezzate

Selezione

Gli artisti saranno scelti in base al loro progetto artistico. La giuria sarà composta dagli organizzatori del progetto, da un partner francese o italiano specializzato nell'ambito della musica e dal fotografo francese selezionato per il progetto.

Deadline per partecipare

8 marzo 2019, all'indirizzo :
traversees.attraversamenti@gmail.com

Annuncio ufficiale del candidato selezionato il **15 marzo 2019**.

Contatti

Barnier-Aubert Coraline, Farges Marie-Cécile
traversees.attraversamenti@gmail.com

Il progetto è a carico dell'associazione **Projection(s)**.